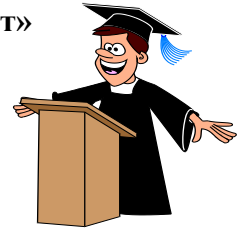




**ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»  
Центр коммуникативных исследований  
имени проф. И.А. Стернина  
Кафедра общего языкознания и стилистики  
МБОУ СОШ №36 имени И.Ф. Артамонова  
Воронежская риторическая ассоциация**



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XXII Городском фестивале риторики имени основателя Воронежской риторической ассоциации, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Стернина Иосифа Абрамовича**

### **Цели и задачи фестиваля:**

- привитие учащимся интереса к русскому языку, его изучению;
- выявление способных, одаренных учащихся, демонстрирующих интерес к филологии и гуманитарным наукам, их профессиональная ориентация;
- формирование у учащихся интереса к проблемам культуры русской речи, эффективному общению, грамотности;
- развитие навыков публичной речи школьников;
- активизация работы педагогических коллективов школ по пропаганде речевой культуры.

**Председатель оргкомитета XXII Городского фестиваля риторики – доктор филологических наук, доцент кафедры общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета Александра Владимировна Рудакова**

**Заместитель председателя оргкомитета XXII Городского фестиваля риторики – учитель высшей категории МБОУ СОШ №36 имени И.Ф. Артамонова Людмила Дмитриевна Мудрова**

### **Фестиваль риторики проводится в трех возрастных группах:**

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы)



### **Условия и порядок проведения Фестиваля:**

**Место проведения:** Воронежский государственный университет, корпус №2, пл. Ленина, д. 10

**Дата проведения:** 27 апреля 2023 г.

**Обязательная предварительная регистрация участников:** до **20 апреля 2023 г.** (включительно), заявка в электронной форме высылается по двум адресам ([a-rudakova@list.ru](mailto:a-rudakova@list.ru) – Рудаковой Александре Владимировне; [mudrowa.lyudmila@yandex.ru](mailto:mudrowa.lyudmila@yandex.ru) – Мудровой Людмиле Дмитриевне). В заявке (форма в Приложении 1) обязательно должны быть указаны фамилия, имя участника; класс с литерой; полное наименование учебного учреждения; фамилия, имя и отчество учителя/специалиста, подготовившего участника; контактная информация – номер телефона, адрес электронной почты учителя).

**Консультация** по всем вопросам подготовки к Фестивалю риторики и участию в нем пройдет **21 апреля 2023 г.** по адресу: пл. Ленина, 10, ауд. 12а, 14.00-17.00 (Рудакова Александра Владимировна, тел. +79050515198, [a-rudakova@list.ru](mailto:a-rudakova@list.ru)).

Фестиваль риторики проводится в два этапа в один день – 27 апреля 2023 г.

14.30-15.15 – регистрация участников, ауд. 12а (Центр коммуникативных исследований имени проф. И.А. Стернина)

15.15-17.00 – отборочный этап

17.00-18.30 – финальный этап



### **Отборочный этап**

**Участники младшей возрастной группы (1-4 классы)** делятся на группы по 10-15 человек (списки участников каждой группы и номер аудитории будут сообщены оргкомитетом в день Фестиваля) и представляют заранее подготовленное риторическое выступление на любую из тем указанных в Приложении 2.

Регламент выступления: от 1 до 2 минут. При несоблюдении регламента оценка за выступление снижается на один балл.

Вид выступления: развлекательное, информационное, протоколно-этикетное, убеждающее

**! Запрещается** выступление в форме художественного чтения (исполнение стихотворений, рассказов, басен и т.п. как собственного сочинения, так и принадлежащих перу профессиональных авторов; художественные номера в виде сценок и др.). В ходе выступления запрещено использование записей.

Выступления заслушиваются в порядке, определенном жеребьевкой.

Жюри оценивает каждое выступление по десятибалльной системе по следующим критериям:

- 1) содержание текста выступления (максимальная оценка – 5 баллов):
  - соответствие теме выступления;
  - полнота раскрытия темы;
  - соответствие текста возрасту участника;
  - использование приемов привлечения внимания;

2) презентация текста выступления (максимальная оценка – 5 баллов):

- культура речи (соблюдение речевого этикета; отсутствие в речи участника орфоэпических, речевых, логических, фактических и иных ошибок);

- этикет внешнего вида оратора (деловой стиль, запрещено использование костюмированных вариантов одежды, допускается использование наглядных материалов, если в этом есть необходимость);

- манера поведения в аудитории;

- умение захватить внимание аудитории;

- невербальное поведение оратора (жестикуляция, поза, визуальный контакт с аудиторией и др.).

Участники, набравшие наибольшее количество баллов, выходят в финал (количество участников от каждой группы зависит от количества групп). В финал проходит не более 6 участников младшей возрастной группы.

В период подведения итогов отборочного этапа все учащиеся младшей возрастной группы по желанию смогут принять участие в конкурсе каллиграфии.

**Участники средней и старшей возрастных групп (5-8 классы и 9-11 классы)** в соответствии с возрастом делятся на группы по 10-15 человек (списки участников каждой группы и номер аудитории будут сообщены оргкомитетом в день Фестиваля).

Каждый участник получает билет, содержащий три афоризма (примерный список представлен в Приложении 3). Участник выбирает один из афоризмов и в течение 30 минут выполняет следующее задание:

1) сформулировать тезис выступления с опорой на выбранный афоризм;

2) доказать сформулированный тезис, подобрав три – четыре аргумента (каждый аргумент нужно проиллюстрировать примером из жизни, литературных произведений, общественной жизни и др.);

3) выступить с подготовленным текстом, используя приемы привлечения внимания аудитории.

При подготовке можно вести черновые записи, в процессе выступления пользоваться записями нежелательно (запрещено чтение подготовленных записей, возможна опора на записи).

Регламент выступления: от 1 до 2 минут. При несоблюдении регламента оценка за выступление снижается на один балл.

Вид выступления: убеждающее

Выступления заслушиваются в порядке, определенном жеребьевкой.

Жюри оценивает каждое выступление по десятибалльной системе по следующим критериям:

1) содержание текста выступления (максимальная оценка – 5 баллов):

- наличие сформулированного тезиса выступления;

- соответствие текста тезису выступления;

- степень аргументированности (наличие трех и более аргументов, соответствующих тезису выступления, подкрепленных конкретными примерами);

- использование приемов привлечения внимания;
- 2) презентация текста выступления (максимальная оценка – 5 баллов):
  - культура речи (соблюдение речевого этикета; отсутствие в речи участника орфоэпических, речевых, логических, фактических и иных ошибок);
  - этикет внешнего вида оратора (деловой стиль, запрещено использование костюмированных вариантов одежды);
  - манера поведения в аудитории;
  - умение захватить внимание аудитории;
  - невербальное поведение оратора (жестикуляция, поза, визуальный контакт с аудиторией и др.).

Участники, набравшие наибольшее количество баллов, выходят в финал (количество участников от каждой группы зависит от количества групп). В финал проходит не более 6 участников средней возрастной группы и не более 6 участников старшей возрастной группы.

Все участники отборочного этапа получают сертификат участника XXII Городского фестиваля риторики; учителя, подготовившие участников Фестиваля – благодарственные письма.



### Финальный этап

Во втором туре участники, получившие наиболее высокие баллы на отборочном этапе, выступают в порядке, определенном жеребьевкой.

Учащиеся младшей группы представляют тот же текст выступления, что и на отборочном этапе.

Учащиеся средней и старшей возрастных групп выступают с заранее подготовленной речью на любую тему из списка (Приложение 2).

Вид выступления: убеждающее, развлекательное, протокольно-этикетное, информационное.

**! Запрещается** выступление в форме художественного чтения (исполнение стихотворений, рассказов, басен и т.п. как собственного сочинения, так и принадлежащих перу профессиональных авторов; художественные номера в виде сценок и др.). В ходе выступления запрещено использование записей.

Длительность выступления – не менее 1 минуты и не более 2 минут. При несоблюдении регламента оценка за выступление снижается на один балл.

Итоги конкурса подводятся по трем возрастным группам.

Жюри оценивает каждое выступление по десятибалльной системе по следующим критериям:

- 1) содержание текста выступления (максимальная оценка – 5 баллов):
  - соответствие теме выступления;
  - полнота раскрытия темы;
  - соответствие текста возрасту участника;

- использование приемов привлечения внимания;
- 2) презентация текста выступления (максимальная оценка – 5 баллов):
  - культура речи (соблюдение речевого этикета; отсутствие в речи участника орфоэпических, речевых, логических, фактических и иных ошибок);
  - этикет внешнего вида оратора (деловой стиль, запрещено использование костюмированных вариантов одежды, допускается использование наглядных материалов, если в этом есть необходимость);
  - манера поведения в аудитории;
  - умение захватить внимание аудитории;
  - невербальное поведение оратора (жестикуляция, поза, визуальный контакт с аудиторией и др.).

Участники, занявшие 1, 2, 3 места в каждой возрастной группе финального этапа, получают соответствующие дипломы победителя XXII Городского фестиваля риторики и призы, остальные финалисты – диплом лауреата XXII Городского фестиваля риторики.

Конкурс проводится при финансовой поддержке Фонда Стерниных.

*Приложение 1*

### **Заявка участника XXII Городского фестиваля риторики 27 апреля 2023 г.**

|   |  |
|---|--|
| Фамилия и имя участника   |  |
| Класс с литерой   |  |
| Полное наименование учебного учреждения                                 |  |
| Фамилия, имя и отчество учителя/специалиста, подготовившего участника   |  |
| Контактная информация – номер телефона, адрес электронной почты учителя |  |

*Приложение 2*

### **Список тем выступлений на финальном этапе для всех возрастных групп**

1. Люди говорят на разных языках
2. Красноречивый язык одежды
3. Главные слова моего языка

4. Я говорю по-русски – я думаю по-русски
5. Понимать друг друга непросто
6. Убедить кого угодно в чем угодно – это искусство
7. Этикет был всегда
8. Подарки для моих друзей
9. Язык, который я хотел бы знать хорошо
10. Человек живет по правилам
11. Толковый словарь – не скучная книга
12. Деньги в жизни человека
13. Книга в моей жизни
14. Отцы и дети – вечная проблема
15. Спорт в жизни человека
16. Мы живем в окружении рекламы
17. Есть ли польза от «двоек»
18. Как юмор помогает выжить
19. Музыка в моей жизни
20. В мире есть добро и зло
21. Вокруг много бездомных животных
22. Формула карьеры
23. Что значит быть патриотом
24. Страсть к путешествиям
25. Интернет и человек
26. Можно ли жить без рекламы
27. Школа будущего
28. Нужная профессия
29. Наука начинается в школе
30. Тема по выбору участника

*Приложение 3*

**Примерный список афоризмов для выступлений  
на отборочном этапе (средняя и старшая возрастные группы)**

1. Если сосед твой горит, беда и тебе угрожает (Гораций).
2. Талантом собеседника отличается не тот, кто охотно говорит сам, а тот, с кем охотно говорят другие (Жан де Лабрюйер).
3. Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную (Лев Николаевич Толстой).
4. Истинное величие состоит в том, чтобы владеть собою (Жан де Лафонтен).
5. Великой эпохе нужны великие люди (Ярослав Гашек).
6. Сколько же есть вещей, без которых можно жить! (Сократ)
7. Если вы не думаете о будущем, у вас его и не будет (Д. Голсуорси).

8. Знаменитые люди делятся на две категории: одних человечество не хочет забыть, других – не может (Владислав Гжещик).
9. Добро должно быть с кулаками (Станислав Куняев).
10. История – наука будущего (Константин Кушнер).
11. Классика – то, что каждый считает нужным прочесть и никто не читает (Марк Твен).
12. Хорошее воспитание – это способность переносить плохое воспитание других.
13. Люди одиноки, потому что вместо мостов они строят стены (Станислав Ежи Лец).
14. Тот, кто ничего не делает, никогда не ошибается.
15. Не спрашивай, что твоя родина может сделать для тебя, – спроси, что ты можешь сделать для своей родины (Джон Кеннеди).
16. Самое прекрасное в природе – отсутствие человека (Блисс Карман).
17. Свобода – это роскошь, которую не каждый может себе позволить (Отто фон Бисмарк).
18. Смех – кратчайшее расстояние между двумя людьми (Виктор Борж).
19. Все сочувствуют несчастьям своих друзей, и лишь немногие радуются их успехам (Оскар Уайльд).
20. Становиться взрослым трудно (Поль Рикер).
21. Люди, как растения, которые не растут удачно, если за ними нет хорошего ухода (Шарль Луи Монтескье).
22. Слава – товар невыгодный: стоит дорого, сохраняется плохо (Оноре де Бальзак).
23. Надо много учиться, чтобы понять, что знаешь мало (Мишель Монтень).
24. Лучший способ избавиться от врага – сделать его другом (Генрих IV).
25. Наши неудачи поучительнее наших удач (Генрих Форд).
26. Победителей не судят! (Екатерина II)
27. Самый лучший учитель – это опыт (Вергилий).
28. Счастье зависит только от нас самих (Аристотель).
29. Время, в отличие от денег, нельзя накопить (Крутиер).
30. Не бойся следовать своей дорогой и пусть люди говорят, что хотят (Данте).
31. Выберите себе работу по душе, и вам не придётся работать ни одного дня в своей жизни (Конфуций).
32. Неважно, с какой скоростью ты движешься к своей цели, главное – не останавливаться (Конфуций)
33. Забывайте обиды. Но никогда не забывайте доброту (Конфуций).
34. Человек, находящийся на самой вершине горы, не упал туда с неба (Конфуций).
35. Красота есть во всем, но не всем дано это видеть (Конфуций).

36. Не тот велик, кто никогда не падал, а тот велик – кто падал и вставал (Конфуций).
37. Улыбка ничего не стоит, но дорого ценится (Дейл Карнеги).
38. В жизни нет безвыходных ситуаций, есть только непринятые решения (Олег Рой).
39. Уважения заслуживают те люди, которые независимо от ситуации, времени и места, остаются такими же, какие они есть на самом деле (Михаил Юрьевич Лермонтов).
40. Вся твоя жизнь на 90 % зависит от тебя самого и лишь на 10 % от обстоятельств, которые на 99 % зависят от тебя (Эрих Ремарк).
41. В моем словаре нет слова «невозможно» (Наполеон Бонапарт).
42. Единственное правило в жизни, по которому нужно жить, – оставаться человеком в любых ситуациях (Аристотель).
43. Лучшая часть нашей жизни состоит из друзей (Авраам Линкольн).
44. Начинать уже сейчас жить той жизнью, какой ты хотел бы видеть ее в конце (Марк Аврелий).
45. Работа – лучшее лекарство от всех бед (Эрнест Хемингуэй).
46. Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя (Сенека).
47. Человек без родины – нищий человек (Якуб Колас).
48. Враги всегда говорят правду, друзья – никогда (Цицерон).
49. Пытаться сделать все сразу – значит, ничего не сделать (Георг Лихтенберг).
50. Никогда не жалуйтесь на вещи, которые родители не смогли дать вам. Возможно, они отдали вам все, что у них было (Фридрих Ницше).
51. Наши лучшие друзья – это родители! Только они искренне желают нам счастья! (Джон Локк)
52. Смелые и мужественные люди сами делают свою судьбу (Пауло Коэльо).